MANUAL DE USUARIO

HERO4
SILVER

GoPro®
Be a *HERO.*

/ Únase al movimiento GoPro

facebook.com/GoPro

youtube.com/GoPro

twitter.com/GoPro

instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、 **gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用説明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下载本用户手册的其他语言版本，请访问 **gopro.com/support**。

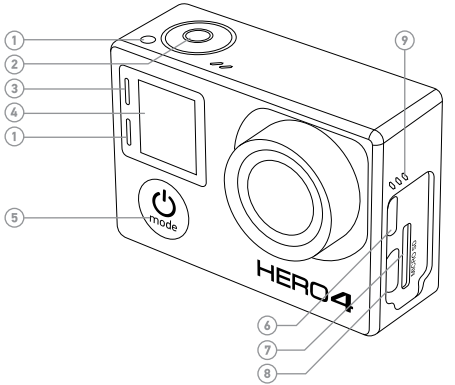
Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

/ Índice

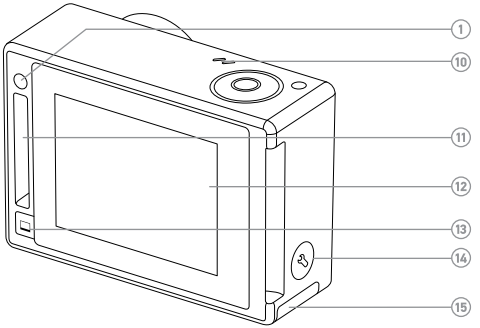
Aspectos básicos	6
Procedimientos iniciales	8
Pantallas de la cámara	14
Iconos de la cámara	18
Menús de la cámara	20
Modos de la cámara	22
Navegación por los menús Configuración	23
Modo Vídeo	25
Modo Foto	41
Modo Disparo múltiple	48
Modo Reproducción	57
Modo Configuración	67
Conexión a la aplicación GoPro App	75
Transferencia de archivos a un ordenador	76
Protune™	77
Batería	83
Mensajes importantes	89
Carcasa de la cámara	91

/ Índice

Uso de los soportes	97
Resolución de problemas	101
Servicio de atención al cliente	104
Marcas comerciales	104
Información normativa	104



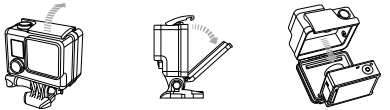
1. Luz indicadora de estado de la cámara (roja)
2. Botón Shutter/Select [ ]
3. Luz indicadora de estado de la conexión inalámbrica (azul)
4. Pantalla de estado de la cámara
5. Botón Power/Mode [ ]
6. Puerto micro HDMI (cable no incluido)
7. Ranura para tarjeta microSD (tarjeta microSD no incluida)



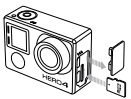
8. Puerto mini-USB (compatible con adaptador de cable A/V compuesto o micrófono estéreo de 3,5 mm, no incluido)
9. Alerta de sonido
10. Micrófono
11. Puerto HERO
12. Pantalla táctil
13. Botón Touch Display Sleep/ Wake [ ]
14. Botón Settings/Tag [ ]
15. Puerta de la batería

CARGA DE LA BATERÍA

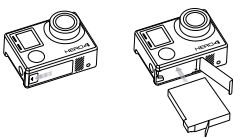
1. Retire la cámara de la carcasa.



2. Retire la puerta lateral de la cámara e inserte una tarjeta microSD (se vende por separado). La tarjeta debe tener una calificación Clase 10 o UHS-I como mínimo y una capacidad de 64 GB como máximo. Visite **gopro.com/support** para ver la lista de tarjetas microSD probadas por GoPro.



3. Abra la puerta inferior, inserte la batería y cierre la puerta inferior.



4. Cargue la batería conectando la cámara a un ordenador u otro adaptador de carga USB con el cable USB incluido. La luz indicadora de estado de la cámara se enciende durante la carga y se apaga cuando se completa la carga.

ADVERTENCIA: El uso de un cargador de pared distinto al cargador de pared GoPro puede dañar la batería de la GoPro e incluso hacer que se incendie o presente fugas. Use únicamente cargadores que lleven esta etiqueta: output 5V 1A (salida de 5 voltios y 1 amperio). Si desconoce el voltaje y la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara desde el ordenador.

Cuando cargue la batería con un ordenador, asegúrese de que el ordenador esté conectado a una fuente de alimentación. Si la luz indicadora de estado de la cámara no se enciende, use un puerto USB distinto.

La batería de iones de litio incluida viene parcialmente cargada. Si se usa la cámara antes de cargar la batería por completo, no se dañarán la cámara ni la batería.

Para obtener más información de la batería, consulte *Batería*.

ADVERTENCIA: Tenga cuidado al usar la GoPro en su estilo de vida activo. Sea consciente en todo momento del entorno para evitar lesiones, tanto a usted mismo como a otras personas.

Cumpla la normativa local al usar la cámara GoPro y sus soportes y accesorios, incluida la normativa de privacidad, que puede restringir su uso en determinados lugares.

ACTUALIZACIONES DE SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para disfrutar de las últimas prestaciones y obtener el mayor rendimiento posible de su HERO4, asegúrese de que la cámara tenga el software más reciente. Puede actualizar el software de su cámara a través de la aplicación GoPro App o el software GoPro. Para obtener más información, visite **gopro.com/getstarted**.

CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA DE LA CÁMARA

La cámara HERO4 Silver se enciende con la siguiente configuración predeterminada:

	Vídeo	1080p60
	Foto	12 MP, Campo de visión (FOV) amplio
	Disparo múltiple	Ráfaga de fotos (definida en 30 fotos en 1 segundo)
	QuikCapture	Desactivado
	Conexión inalámbrica	Desactivada

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para abrir el menú Configuración correspondiente al modo actual, presione el botón **Settings/Tag** [ ].

ENCENDIDO Y APAGADO

Para encender la cámara:

Presione el botón **Power/Mode** [ ] una vez. Las luces indicadoras de estado de la cámara (rojas) parpadean tres veces y el indicador de sonido emite tres pitidos. Cuando la pantalla de estado de la cámara muestre información, la cámara estará encendida.

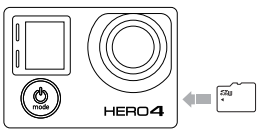
Para apagar la cámara:

Mantenga presionado el botón **Power/Mode** [ ] durante dos segundos. Las luces indicadoras de estado de la cámara (rojas) parpadean varias veces y el indicador de sonido emite siete pitidos.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cuando la cámara está apagada y QuikCapture está activado, puede encender la cámara y empezar inmediatamente a capturar vídeo o fotos secuenciales con solo presionar el botón **Shutter/Select** [ ]. Presiónelo una vez para capturar vídeo; manténgalo presionado para capturar fotos secuenciales. Presiónelo de nuevo para detener la grabación y apagar la cámara. Para obtener detalles al respecto, consulte *QuikCapture* en *Modo Configuración*.

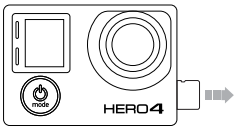
INSERCIÓN Y EXTRACCIÓN DE TARJETAS MICROSD

La cámara HERO4 Silver es compatible con tarjetas de memoria microSD, microSDHC y microSDXC con una capacidad de 64 GB como máximo (se venden por separado). Debe usar una tarjeta microSD con una calificación Clase 10 o UHS-I como mínimo. (Para ver la lista de tarjetas microSD probadas por GoPro, visite **gopro.com/support**.) GoPro recomienda el uso de tarjetas de memoria de marcas conocidas para asegurar la máxima fiabilidad en actividades con mucha vibración.



Para insertar la tarjeta microSD:
Deslice la tarjeta de memoria en la ranura para tarjeta con la etiqueta orientada hacia la parte delantera de la cámara.

Cuando se inserte por completo, se oirá un clic.



Para extraer la tarjeta microSD:
Coloque la uña contra el borde de la tarjeta de memoria y presiónela ligeramente un poco más hacia el interior de la cámara.

La tarjeta saldrá lo suficiente para que pueda extraerla.

AVISO: Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y otras partículas. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta. Consulte las directrices del fabricante con respecto al uso en rangos de temperatura aceptables.

La cámara HERO4 Silver tiene una pantalla de estado en la parte delantera y una pantalla táctil de mayor tamaño en la parte trasera.

PANTALLA DE ESTADO DE LA CÁMARA

La pantalla de estado de la cámara, situada en la parte delantera, muestra la siguiente información acerca de los modos y configuraciones:

1. Modos de la cámara/FOV (campo de visión)
2. Configuración de la cámara
3. Resolución/fps (fotogramas por segundo)
4. Protune™
5. Número de archivos capturados
6. Tiempo/Almacenamiento/ Archivos
7. Conexión inalámbrica
8. Duración de la batería

Nota: Los iconos que aparecen en la pantalla de estado de la cámara varían según el modo.

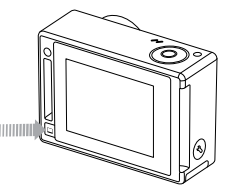
PANTALLA TÁCTIL

La pantalla táctil integrada, situada en la parte trasera, le permite controlar la cámara y la configuración, así como ver fotos y reproducir vídeos. También puede usarla como visor, para ver exactamente lo que la cámara esté viendo y encuadrar fácilmente la escena.

Encendido y apagado de la pantalla táctil

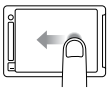
La pantalla táctil se enciende y apaga automáticamente cuando la cámara se enciende y apaga.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para ahorrar energía de la batería mientras la cámara está encendida, presione el botón **Touch Display Sleep/Wake** [▭] para atenuar la pantalla cuando no la utilice.

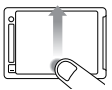


Gestos

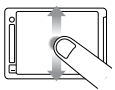
Use estos gestos para navegar por la pantalla táctil:



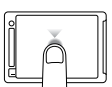
Deslizar a la izquierda
Mostrar los modos de la cámara.



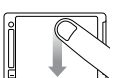
Deslizar arriba el borde inferior
Abrir el menú de ajustes para el modo actual.



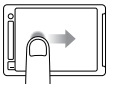
Deslizar arriba/abajo
Moverse por las listas de ajustes.



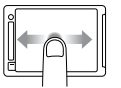
Pulsar
Seleccionar un elemento; activar/desactivar un ajuste.



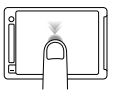
Deslizar abajo el borde superior
Cerrar el menú Configuración.



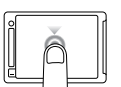
Deslizar a la derecha
Mostrar el último vídeo o foto que se ha capturado.



Deslizar a la izquierda/derecha
Mostrar las imágenes de la galería (modo **Reproducción**).



Pulsar dos veces
Cambiar el campo de visión en el modo de vista previa.

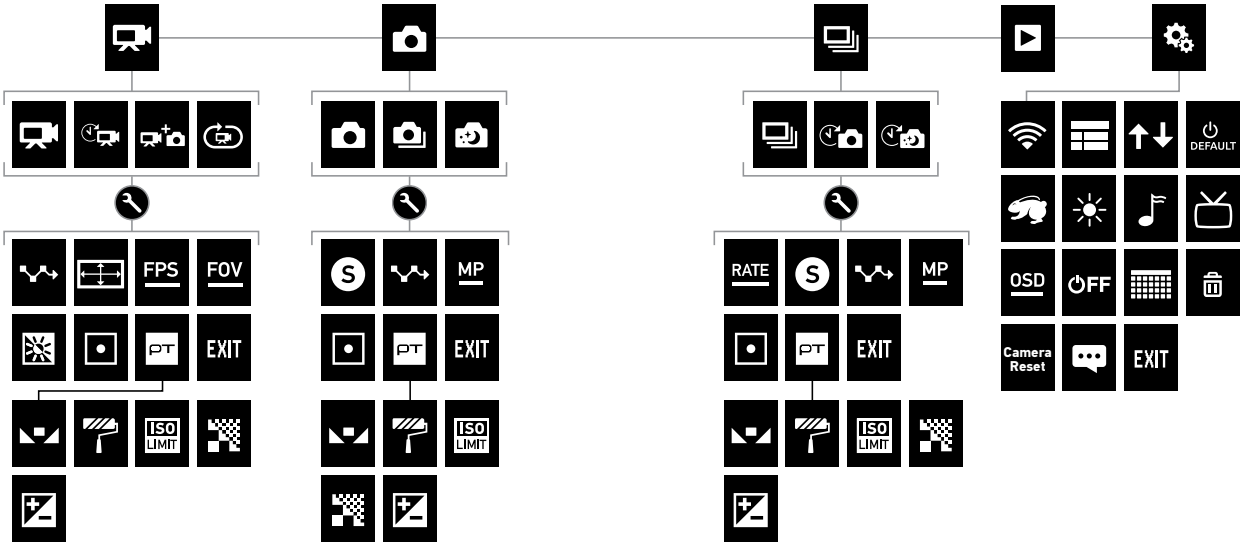


Presionar durante dos segundos
Bloquear la pantalla táctil.

	Poca luz automática
OFF	Poca luz automática
	Pitidos
	Ráfagas de fotos
	Color
	Continua
	Fecha/Hora
DEFAULT	Modo predeterminado
	Eliminar
	Compensación del valor de exposición
FOV	Campo de visión
FPS	Fotogramas por segundo
	Intervalo
ISO LIMIT	Límite ISO
	Idioma
	Luces LED
	Grabación en bucle
MP	Megapíxeles
	Modo Disparo múltiple
	Secuencia nocturna
	Foto nocturna
OSD	Presentación en pantalla
	Orientación
	Modo Foto
	Modo Reproducción
PT	Protune
	QuikCapture
RATE	Velocidad

	Modo Configuración
	Nitidez
S	Obturador
	Individual
	Exposímetro puntual
	Fotografía secuencial
	Pantalla táctil
	Vídeo
	Vídeo + Foto
	Formato de vídeo
	Modo Vídeo
	Resolución de vídeo
	Balance de blancos
	Conexión inalámbrica

/ Menús de la cámara



/ Modos de la cámara

La cámara HERO4 Silver ofrece varios modos de cámara. Deslice a la izquierda en la pantalla táctil o presione repetidamente el botón **Power/Mode** [ ] para cambiar entre los distintos modos.

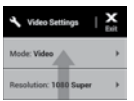
Aparecerán estos modos:

	Vídeo	Graba un vídeo.
	Foto	Captura una sola fotografía.
	Disparo múltiple	Captura una serie de fotos (Fotografía secuencial, Ráfaga de fotos, etc.)
	Reproducción	Reproduce vídeos y fotos.
	Configuración	Ajusta la configuración general de la cámara.

/ Navegación por los menús Configuración

Cada modo de la cámara tiene su propio menú Configuración. En la HERO4 Silver, puede navegar por los menús Configuración usando la pantalla táctil o los botones de la cámara.

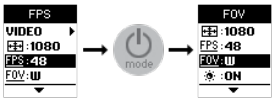
PARA NAVEGAR CON LA PANTALLA TÁCTIL:



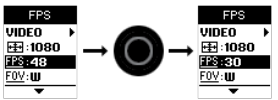
1. Compruebe que la cámara esté en el modo que desee. Si el icono correspondiente a ese modo no aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla táctil, deslice a la izquierda y pulse el modo.
2. Deslice hacia arriba el borde inferior de la pantalla para abrir el menú Configuración correspondiente a ese modo.
3. Deslice hacia arriba o abajo para desplazarse por los ajustes correspondientes a ese modo.
4. Pulse y deslice, conforme sea necesario, para seleccionar una opción distinta para el ajuste.
5. Para salir del menú Configuración, deslice hacia abajo el borde superior de la pantalla y pulse Salir, o bien presione el botón **Settings/Tag** [ ].

PARA NAVEGAR CON LOS BOTONES DE LA CÁMARA:

1. Compruebe que la cámara esté en el modo que desee. Si el icono correspondiente a ese modo no aparece en la pantalla de estado de la cámara, presione repetidamente el botón **Power/Mode** [⏻] hasta que aparezca.
2. Presione el botón **Settings/Tag** [🔧] para abrir el menú Configuración correspondiente a ese modo.
3. Use el botón **Power/Mode** [⏻] para cambiar entre los distintos ajustes.



4. Presione el botón **Shutter/Select** [⏺] para cambiar entre las distintas opciones de un ajuste. Para seleccionar una opción, déjela resaltada cuando navegue a otra pantalla.



5. Para volver a la pantalla anterior o salir del menú Configuración, presione el botón **Settings/Tag** [🔧].

El modo **Vídeo** dispone de cuatro modos de captura: Vídeo, Vídeo secuencial, Vídeo + Foto y Grabación en bucle.

Modo de captura	Descripción
Vídeo (predeterminado)	Captura un vídeo.
Vídeo secuencial	Crea un vídeo con fotogramas capturados a intervalos específicos. Vídeo secuencial solo está disponible para las resoluciones 4K y 2,7K (4:3). El vídeo secuencial se captura sin sonido. Protune™, Poca luz automática y Exposímetro puntual no están disponibles en este modo de captura. *Nota: La resolución 2,7K (4:3) solo está disponible para Fotografía secuencial.*

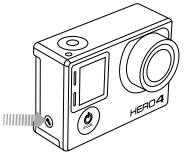
Modo de captura	Descripción
Vídeo + Foto	Captura simultáneamente vídeo y fotos. Puede configurar la cámara para que capture una foto a intervalos seleccionados mientras graba un vídeo. Para obtener detalles al respecto, consulte *Intervalos de Vídeo + Foto*, en este mismo apartado.
Grabación en bucle	Le permite grabar de forma continuada y guardar únicamente los mejores momentos, ayudando así a conservar espacio en la tarjeta microSD. Protune no está disponible en este modo de captura.

GRABACIÓN DE UN VÍDEO

1. Deslice a la izquierda para mostrar los modos de la cámara y, después, pulse el icono de la esquina superior izquierda (modo **Vídeo**).
2. Si fuera necesario, seleccione un modo de captura de vídeo distinto (Vídeo, Vídeo secuencial, Vídeo + Foto o Grabación en bucle):
   a. Deslice hacia arriba para abrir el menú Configuración.
   b. Pulse Modo y, después, pulse el modo de captura que desee.
   c. Deslice hacia abajo para cerrar el menú Configuración. El icono del modo de captura seleccionado aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla de la cámara.
3. Presione el botón **Shutter/Select** [ ]. La cámara emite un pitido y las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean mientras se realiza la grabación.
4. Para detener la captura, presione el botón **Shutter/Select** [ ]. Las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean tres veces y la cámara emite tres pitidos.

Si la tarjeta de memoria está llena o la batería está agotada, la cámara detiene automáticamente la grabación. El vídeo se guarda antes de que la cámara se apague.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cuando la cámara está apagada y QuikCapture está activado, puede encender la cámara y empezar inmediatamente a capturar vídeo con solo presionar el botón **Shutter/ Select** [ ]. Presiónelo de nuevo para detener la grabación y apagar la cámara. Para obtener detalles al respecto, consulte *Modo Configuración.*



ETIQUETAS HILIGHT TAG

Puede señalar momentos específicos de un vídeo durante la grabación con las etiquetas HiLight Tags. Las etiquetas HiLight Tags permiten encontrar fácilmente los mejores momentos para compartir. También puede añadir HiLight Tags cuando reproduzca contenidos en una LCD Touch BacPac.

Puede añadir estas etiquetas con la cámara, la aplicación GoPro App o el control remoto Smart Remote (se vende por separado).

Para añadir una etiqueta HiLight Tag con la cámara:
Mientras graba o reproduce un vídeo, presione el botón **Settings/ Tag** [ ].

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: En la aplicación, pulse la pantalla durante la reproducción para mostrar las etiquetas HiLight Tag en la barra de progreso.

VIDEO SETTINGS

El modo **Vídeo** dispone de cuatro modos de captura: Vídeo, Vídeo secuencial, Vídeo + Foto y Grabación en bucle. El modo de captura que seleccione determinará los ajustes de **Vídeo** que aparecerán en el resto del menú.

Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar estos ajustes, consulte *Navegación por los menús Configuración.*

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para abrir el menú Configuración correspondiente al modo actual, deslice hacia arriba en la pantalla táctil o presione el botón **Settings/Tag** [ ].

INTERVALO

El ajuste Intervalo se aplica a Vídeo secuencial, Vídeo + Foto y Grabación en bucle. El intervalo determina el espacio de tiempo que transcurre entre cada fotograma capturado.

Intervalos de Vídeo secuencial
Los intervalos disponibles para Vídeo secuencial van desde 0,5 (predeterminado) hasta 60 segundos.

Interval	Examples
0,5 - 2 segundos	Surf, ciclismo u otro deporte
2 segundos	Una calle muy transitada
5 - 10 segundos	Puesta de sol
10 - 60 segundos	Actividades de larga duración, como obras de construcción

Intervalos de Grabación en bucle
Los intervalos disponibles para Vídeo + Foto van desde 5 hasta 60 segundos. La calidad de la foto depende de la resolución de vídeo y el campo de visión (FOV) seleccionados.

Intervalos de Grabación en bucle
Los intervalos disponibles para Grabación en bucle son 5, 20, 60 y 120 minutos. Por ejemplo, si selecciona un intervalo de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando detenga la grabación. Si graba durante 5 minutos y no presiona el botón **Shutter/Select** [●] para detener la grabación y guardar el vídeo, la cámara empieza a grabar otro intervalo de 5 minutos sobrescribiendo los 5 minutos anteriores de vídeo.

También puede seleccionar Vídeo máximo como intervalo. Con esta opción, la cámara graba hasta que se llena la tarjeta de memoria y después sobrescribe el contenido.

Nota: Para usar el modo Grabación en bucle, asegúrese de que la tarjeta microSD tenga espacio suficiente.

RESOLUCIÓN, FPS Y FOV
La cámara HERO4 Silver ofrece las resoluciones de vídeo que se indican a continuación.

Resolución de vídeo	NTSC/ PAL	FOV	Resolución de pantalla
4K	15/12,5	Ultra gran angular	3840 x 2160, 16:9
2,7K	30/25 24/24	Ultra gran angular, Medio	2704 x 1520, 16:9
1440p	48/48 30/25 24/24	Ultra gran angular	1920 x 1440, 4:3
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra gran angular, Medio, Estrecho	1920 x 1080, 16:9
1080p SuperView™	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra gran angular	1920 x 1080, 16:9

Resolución de vídeo	NTSC/ PAL	FOV	Resolución de pantalla
960p	100/100 60/50	Ultra gran angular	1280 x 960, 4:3
720p	120/120 60/50 30/25	Ultra gran angular, Medio, Estrecho	1280 x 720, 16:9
720p SuperView	100/100 60/50	Ultra gran angular	1280 x 720, 16:9
WVGA	240/240	Ultra gran angular	848 x 480, 16:9

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para abrir el menú Configuración correspondiente al modo actual, deslice hacia arriba en la pantalla táctil o presione el botón **Settings/Tag** [ ].

Resolución de vídeo	Uso óptimo
4K	Increíble vídeo de superalta resolución, con rendimiento profesional con poca luz. Posibilidad de sacar fotos de 8 MP del vídeo. Recomendada para las tomas con trípode o desde una posición fija.
2,7K	Vídeo de resolución 16:9 que se reduce para ofrecer increíbles resultados de calidad cinematográfica para producciones profesionales.
1440p	Recomendada para las tomas con la cámara montada en el cuerpo. Su área de visión más amplia y su alta velocidad de fotogramas proporcionan los resultados más fluidos y naturales para capturar escenas de mucha acción.
1080p	Genial para todas las tomas. Estas altas resolución y velocidad de fotogramas dan resultados increíbles.

Resolución de vídeo	Uso óptimo
1080p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más natural del mundo. Recomendada para las tomas con la cámara montada en el cuerpo o en un equipo. El contenido 4:3, más vertical, se estira automáticamente hasta 16:9 de pantalla completa para ofrecer una reproducción increíble en un ordenador o un televisor.
960p	Use esta resolución para las tomas con la cámara montada en el cuerpo y cuando desee capturar a cámara lenta.* Proporciona un área de visión amplia y unos resultados fluidos para capturar escenas de mucha acción.
720p	Excelente para las tomas manuales y cuando desee capturar a cámara lenta.*

Resolución de vídeo	Uso óptimo
720p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más natural del mundo. Excelente para las tomas con la cámara montada en el cuerpo o en un equipo. El contenido 4:3, más vertical, se estira automáticamente hasta 16:9 de pantalla completa para ofrecer una reproducción increíble en un ordenador o un televisor.
WVGA	Excelente cuando desee capturar a cámara superlenta y la definición estándar sea aceptable.

** Para capturar a cámara lenta a altas velocidades de fotogramas, desactive Poca luz automática. Si realiza capturas en interiores, asegúrese de que haya suficiente luz.*

FOV	Uso óptimo
Ultra gran angular	El campo de visión más amplio; estabilidad de imagen aumentada. Excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre.
Medio	Campo de visión de rango medio; estabilidad de imagen moderada.
Estrecho	El campo de visión más pequeño; estabilidad de imagen reducida. Distorsión reducida. Excelente para capturar contenido desde lejos.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cree fácilmente estupendos vídeos del estilo GoPro con el software GoPro gratuito. Obtenga más información y descargue este software desde **gopro.com/getstarted**.

POCA LUZ

Poca luz automática le permite realizar tomas en entornos con poca luz o cuando se entra y sale rápidamente de entornos con poca luz. La cámara ajusta automáticamente los fps para conseguir la exposición óptima y los mejores resultados.

Poca luz automática no está disponible para 240 fps ni para 30 fps o menos. Las opciones para este ajuste son Activado (predeterminado) y Desactivado.

EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Exposímetro puntual le permite grabar desde un espacio oscuro apuntando la cámara a un entorno más luminoso, como cuando graba el paisaje exterior desde el interior de un coche. Cuando Exposímetro puntual está activado, [●] aparece en las pantallas de la cámara. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado.

*Nota: Los cambios que realice al ajuste Exposímetro puntual en el modo **Vídeo** solo se aplicarán a la captura de vídeo. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

PROTUNE

Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte *Protune*.

*Nota: Los cambios que realice a la configuración de Protune en el modo **Vídeo** solo se aplicarán a la captura de vídeo. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

El modo **Foto** dispone de tres modos de captura: Individual, Continua y Nocturna.

Modo de captura	Descripción
Individual (predeterminado)	Captura una sola fotografía.
Continua	Captura una serie de fotos de forma continuada cuando se mantiene presionado el botón **Shutter/Select** [◉].
Nocturna	Captura una sola fotografía con un tiempo de exposición personalizable de hasta 30 segundos. Para conocer los tiempos de exposición disponibles y ver ejemplos de cuándo usarlos, consulte *Obturador* en *Configuración de foto*.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: En el caso de Foto nocturna, asegúrese de usar el ajuste adecuado de Obturador para cada situación concreta. Para obtener detalles al respecto, consulte *Obturador* en *Configuración de foto*.

CAPTURA DE UNA FOTOGRAFÍA INDIVIDUAL O NOCTURNA

1. Deslice a la izquierda para mostrar los modos de la cámara y, después, pulse el icono central de la fila superior (modo Foto).
2. Si fuera necesario, seleccione un modo de captura de foto distinto (Individual o Nocturna):
   a. Deslice hacia arriba para abrir el menú Configuración.
   b. Pulse Modo y, después, pulse el modo de captura que desee.
   c. Deslice hacia abajo para cerrar el menú Configuración. El icono del modo de captura seleccionado aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla de la cámara.
3. Presione el botón **Shutter/Select** [ ]. La cámara emite dos pitidos, las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean y el contador que aparece en la pantalla de estado de la cámara aumenta un número.

CAPTURA DE FOTOS CONTINUAS

1. Seleccione el modo Continua:
   a. Deslice a la izquierda para mostrar los modos de la cámara y, después, pulse el icono central de la fila superior (modo **Foto**).
   b. Deslice hacia arriba para abrir el menú Configuración.
   c. Pulse Modo y, después, pulse Continua.
   d. Pulse [✕] para cerrar el menú Configuración. El icono del modo Continua [ ] aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla de estado de la cámara.
2. Mantenga presionado el botón **Shutter/Select** [ ]. La cámara emite varios pitidos y las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean repetidamente.
3. Para detener la captura, suelte el botón **Shutter/Select** [ ]. El contador que aparece en la pantalla de estado de la cámara aumenta un número con cada foto capturada.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Mientras captura un vídeo, puede tomar una foto manualmente en cualquier momento con solo presionar el botón **Power/Mode** [ ]. Mantenga presionado el botón **Power/Mode** [ ] para capturar una foto cada 5 segundos.

CONFIGURACIÓN DE FOTO

El modo **Foto** dispone de tres modos de captura: Individual, Continua y Nocturna. El modo de captura que seleccione determinará los ajustes de **Foto** que aparecerán en el resto del menú.

Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar estos ajustes, consulte *Navegación por los menús Configuración*.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para abrir el menú Configuración correspondiente al modo actual, deslice hacia arriba en la pantalla táctil o presione el botón **Settings/Tag** [ ].

OBTURADOR

La opción Obturador solo se aplica a Foto nocturna y Secuencia nocturna y determina el espacio de tiempo que el obturador permanece abierto. Las opciones para este ajuste son Automático (hasta 2 segundos), 2, 5, 10, 15, 20 o 30 segundos. La opción predeterminada es Automático.

Configuración	Ejemplos
Automático (hasta 2 segundos)	Salida del sol, puesta del sol, amanecer, anochecer, crepúsculo, noche
2, 5, 10 segundos	Amanecer, anochecer, crepúsculo, tráfico de noche, norias, fuegos artificiales, pinturas de luz
20 segundos	Cielo nocturno (con luz)
30 segundos	Noche de estrellas, la Vía Láctea (oscuridad absoluta)

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para obtener resultados óptimos cuando use el ajuste del obturador, monte la cámara en un trípode u otra superficie estable para reducir la cantidad de desenfoque en sus vídeos y fotos.

INTERVALO

El ajuste Intervalo solo se aplica al modo de captura de foto Continua. Los intervalos disponibles son 3 (predeterminado), 5 o 10 fotos cada segundo.

MP MEGAPÍXELES

La cámara HERO4 Silver captura fotos a resoluciones de 12 MP, 7 MP o 5 MP.

*Nota: Los cambios que realice al ajuste Megapíxeles en el modo **Foto** solo se aplicarán a la captura de foto. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

Resolución de foto	Campo de visión (FOV)
12 MP Gran angular (predeterminado) 7 MP Gran angular	El campo de visión más amplio. Excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre.
7 MP Medio 5 MP Medio	Campo de visión de rango medio.

EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Exposímetro puntual le permite capturar fotos desde un espacio oscuro apuntando la cámara a un entorno más luminoso, como cuando hace fotos del paisaje exterior desde el interior de un coche. Cuando Exposímetro puntual está activado, [●] aparece en las pantallas de la cámara. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado.

*Nota: Los cambios que realice al ajuste Exposímetro puntual en el modo **Foto** solo se aplicarán a la captura de foto. Si desea configurar este ajuste para la captura de vídeo, cambie el ajuste en el modo **Vídeo**. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

PT PROTUNE

Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte *Protune*.

*Nota: Los cambios que realice a la configuración de Protune en el modo **Foto** solo se aplicarán a la captura de foto. Si desea configurar este ajuste para la captura de vídeo, cambie el ajuste en el modo **Vídeo**. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

El modo Disparo múltiple dispone de tres modos de captura: Ráfaga de fotos, Fotografía secuencial y Secuencia nocturna.

Modo de captura	Descripción
Ráfaga de fotos (predeterminado)	Captura hasta 30 fotos en 1 segundo. Perfecto para capturar el momento definitivo en deportes de mucha acción.
Fotografía secuencial	Captura una serie de fotos a intervalos especificados. Puede usar Fotografía secuencial para capturar fotos de cualquier actividad, de modo que pueda elegir las mejores posteriormente.
Secuencia nocturna	Captura una serie de fotos a intervalos y tiempos de exposición especificados. Use Secuencia nocturna en entornos con poca luz, como al capturar el cielo nocturno durante un periodo de tiempo prolongado. Para conocer los tiempos de exposición disponibles y ver ejemplos de cuándo usarlos, consulte *Obturador* en *Configuración de disparo múltiple*.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para usar tiempos de exposición más largos durante el día, use Secuencia nocturna.

CAPTURA DE RÁFAGAS DE FOTOS

1. Seleccione el modo Ráfaga de fotos:
   a. Deslice a la izquierda para mostrar los modos de la cámara y, después, pulse el icono de la esquina superior derecha (modo **Disparo múltiple**).
   b. Deslice hacia arriba para abrir el menú Configuración.
   c. Pulse Modo y, después, pulse Ráfaga de fotos.
   d. Deslice hacia abajo para cerrar el menú Configuración. El icono del modo Ráfaga de fotos [ ] aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla de estado de la cámara.
2. Presione el botón **Shutter/Select** [ ]. Las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean y la cámara emite varios pitidos.

Consulte *Velocidad* en este mismo apartado para conocer las opciones disponibles para las ráfagas de fotos.

CAPTURA DE FOTOGRAFÍAS SECUENCIALES O SECUENCIAS NOCTURNAS

1. Seleccione el modo de captura que desee (Fotografía secuencial o Secuencia nocturna):
   a. Deslice a la izquierda para mostrar los modos de la cámara y, después, pulse el icono de la esquina superior derecha (modo **Disparo múltiple**).
   b. Deslice hacia arriba para abrir el menú Configuración.
   c. Pulse Modo y, después, pulse el modo de captura que desee (Fotografía secuencial o Secuencia nocturna).
   d. Deslice hacia abajo para cerrar el menú Configuración. El icono del modo de captura seleccionado aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla de la cámara.
2. Presione el botón **Shutter/Select** [ ]. La cámara inicia una cuenta atrás y las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean cada vez que se toma una foto.
3. Para detener la captura, presione el botón **Shutter/Select** [ ]. Las luces indicadoras de estado de la cámara parpadean tres veces y la cámara emite tres pitidos.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cuando la cámara está apagada y QuikCapture está activado, puede encender la cámara y empezar inmediatamente a capturar fotos secuenciales con solo mantener presionado el botón **Shutter/Select** [ ]. Presiónelo de nuevo para detener la grabación y apagar la cámara. Para obtener detalles al respecto, consulte *Modo Configuración*.

CONFIGURACIÓN DE DISPARO MÚLTIPLE

El modo **Disparo múltiple** dispone de tres modos de captura: Ráfaga de fotos, Fotografía secuencial y Secuencia nocturna. El modo de captura que seleccione determinará los ajustes de **Disparo múltiple** que aparecerán en el resto del menú.

Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar estos ajustes, consulte *Navegación por los menús Configuración*.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para abrir el menú Configuración correspondiente al modo actual, deslice hacia arriba en la pantalla táctil o presione el botón **Settings/Tag** [ ].

RATE VELOCIDAD

El ajuste Velocidad solo se aplica al modo Ráfaga de fotos.
Las velocidades a las que se pueden capturar fotos son:

3 fotos en 1 segundo
5 fotos en 1 segundo
10 fotos en 1 segundo
10 fotos en 2 segundos
10 fotos en 3 segundos
30 fotos en 1 segundo (predeterminado)
30 fotos en 2 segundos
30 fotos en 3 segundos
30 fotos en 6 segundos

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: A veces, la velocidad 30 fotos en 1 segundo es demasiado rápida. Pruebe con un intervalo de Ráfaga de fotos más lento para que la captura coincida con la acción.

S OBTURADOR

La opción Obturador solo se aplica a Foto nocturna y Secuencia nocturna y determina el espacio de tiempo que el obturador permanece abierto. Las opciones para este ajuste son Automático (hasta 2 segundos), 2, 5, 10, 15, 20 o 30 segundos. La opción predeterminada es Automático.

Configuración	Ejemplos
Automático (hasta 2 segundos)	Salida del sol, puesta del sol, amanecer, anochecer, crepúsculo, noche
2, 5, 10 segundos	Amanecer, anochecer, crepúsculo, tráfico de noche, norias, fuegos artificiales, pinturas de luz
20 segundos	Cielo nocturno (con luz)
30 segundos	Noche de estrellas, la Vía Láctea (oscuridad absoluta)

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para obtener resultados óptimos cuando use el ajuste del obturador, monte la cámara en un trípode u otra superficie estable para reducir la cantidad de desenfoque en sus vídeos y fotos.

INTERVALO

El ajuste Intervalo solo se aplica a Fotografía secuencial y Secuencia nocturna. El intervalo determina el espacio de tiempo que transcurre entre cada fotograma capturado.

Intervalos de Fotografía secuencial
Los intervalos disponibles van desde 0,5 (predeterminado) hasta 60 segundos.

Intervalo	Ejemplos
0,5 - 2 segundos	Surf, ciclismo u otro deporte
2 segundos	Una calle muy transitada
5 - 10 segundos	Puesta de sol
10 - 60 segundos	Actividades de larga duración, como obras de construcción

Intervalos de Secuencia nocturna
Los intervalos disponibles para Secuencia nocturna van desde 4 segundos hasta 60 minutos. El valor Continuo (predeterminado) hace que el intervalo coincida con el ajuste del obturador. Por ejemplo, si el obturador está configurado en 10 segundos y el tervalo está configurado en Continuo, la cámara captura una foto cada 10 segundos.

MP MEGAPÍXELES

La cámara HERO4 Silver captura fotos a resoluciones de 12 MP, 7 MP o 5 MP.

*Nota: Los cambios que realice al ajuste Megapíxeles en el modo **Disparo múltiple** solo se aplicarán a la captura de disparo múltiple. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**.*

Configuración	Descripción
12 MP Gran angular (predeterminado) 7 MP Gran angular	El campo de visión más amplio. Excelente para las tomas de mucha acción en las que desee capturar todo lo posible dentro del encuadre.
7 MP Medio 5 MP Medio	Campo de visión de rango medio.

EXPOSÍMETRO PUNTUAL

Exposímetro puntual le permite capturar fotos desde un espacio oscuro apuntando la cámara a un entorno más luminoso, como cuando hace fotos del paisaje exterior desde el interior de un coche. Cuando Exposímetro puntual está activado, [●] aparece en la pantalla de estado de la cámara. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado.

*Nota: Los cambios que realice al ajuste Exposímetro puntual en el modo **Disparo múltiple** solo se aplicarán a la captura de disparo múltiple. Si desea configurar este ajuste para la captura de vídeo, cambie el ajuste en el modo **Vídeo**. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**.*

PROTUNE

Para obtener detalles sobre la configuración de Protune, consulte *Protune*.

*Nota: Los cambios que realice a la configuración de Protune en el modo **Disparo múltiple** solo se aplicarán a la captura de disparo múltiple. Si desea configurar este ajuste para la captura de vídeo, cambie el ajuste en el modo **Vídeo**. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**.*

Puede reproducir sus contenidos en la pantalla táctil de la cámara, un ordenador, un televisor, un smartphone o una tablet (con la aplicación GoPro App).

También puede reproducir los contenidos si inserta la tarjeta microSD directamente en un dispositivo, como un ordenador o un televisor compatible. Si usa este método, la resolución de reproducción depende de la resolución del dispositivo y su capacidad para reproducir esa resolución.

REPRODUCCIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN LA HERO4 SILVER

Con la pantalla táctil de la HERO4 Silver, puede reproducir sus vídeos y fotos directamente en la cámara.

Para reproducir contenidos con la pantalla táctil:

1. Deslice a la izquierda y pulse **Reproducción**.
2. Deslice el dedo para desplazarse por las miniaturas.
   Nota: En las series de fotos (tomadas en los modos Ráfaga de fotos, Fotografía secuencial, Secuencia nocturna y Continua), la miniatura muestra la primera foto de la serie.
3. Pulse un vídeo o una foto para mostrarlos a pantalla completa.
4. En el caso de un vídeo, pulse [▶].
5. Para volver a la pantalla de miniaturas, pulse [▦].
6. Para salir del modo **Reproducción**, deslice abajo y pulse [✕].

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: En el modo **Reproducción**, deslice a la derecha en la pantalla táctil para mostrar el último vídeo o foto que se ha capturado.

Para reproducir contenidos cuando la cámara está en una carcasa:

1. Encienda la cámara.
2. Presione el botón **Power/Mode** [ ] hasta llegar al modo **Reproducción**.
3. Presione el botón **Shutter/Select** [ ] para seleccionar **Reproducción**.
4. En la vista previa en miniatura, use el botón **Power/Mode** [ ] para cambiar entre las distintas miniaturas.
5. Presione el botón **Shutter/Select** [ ] para ver el elemento de la miniatura.
6. Para salir del modo **Playback** (**Reproducción**), use el botón **Power/Mode** (**Encendido/Modo**) [ ] para cambiar a [ ] y después presione el botón **Shutter/Select** (**Obturador/Selector**) [ ] para seleccionarlo.

CREACIÓN DE VÍDEOS CORTOS DESDE ARCHIVOS DE VÍDEO

La función de recorte de vídeo le permite crear vídeos cortos de sus imágenes favoritas desde sus archivos de vídeo. Estos vídeos se guardan como archivos nuevos que puede compartir a través de la aplicación GoPro App y usar durante la edición en GoPro Studio.

Para crear un vídeo corto desde un archivo de vídeo:

1. En el modo **Playback** (**Reproducción**), pulse el vídeo que contiene el fragmento de vídeo que desea guardar.
2. Pulse [▶] para empezar a reproducir el vídeo.
3. Cuando llegue al punto donde desea iniciar el recorte, pulse [❚❚].
4. Pulse [✂]. De forma predeterminada, la duración del vídeo corto es de 5 segundos.
5. Si fuera necesario, seleccione una de estas opciones:
   - Para guardar un vídeo más largo, pulse repetidamente el icono de 5 segundos para cambiar entre las distintas opciones. Puede guardar un vídeo corto con una duración de 5, 15 o 30 segundos.
   - Para guardar una foto del fotograma que se muestra, pulse Still (Imagen fija).
6. Pulse [▶] para revisar el vídeo corto antes de guardarlo.

7. Si fuera necesario, ajuste el punto de inicio del vídeo corto pulsando [−] . Para ajustar el punto de finalización, pulse [+].
   Nota: Si ajusta los puntos de inicio o finalización, la duración del vídeo corto sigue siendo la misma.
8. Pulse Save (Guardar). El vídeo corto se guarda como un archivo de vídeo independiente. Las fotos de imágenes fijas se guardan como archivos de foto. El archivo de vídeo original no sufre ningún cambio.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Después de crear un vídeo corto desde un archivo de vídeo, puede eliminar el archivo original para ahorrar espacio en la tarjeta microSD.

REPRODUCCIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN ORDENADOR

Para una reproducción suave y fluida de los contenidos en un ordenador, visite **gopro.com/getstarted** para descargar el software GoPro más reciente. Asegúrese de que su ordenador Mac® o Windows® cumpla estos requisitos mínimos del sistema:

	Windows	**Mac**
Sistema operativo	Windows 7 o 8.x	OS X® 10.8 o posterior
Procesador	Intel® Core 2 Duo™ (se recomienda Intel Quad Core™ i7 o superior)	Intel® Dual Core™ (se recomienda Intel Quad Core™ i7 o superior)
Tarjeta gráfica	Tarjeta que admita OpenGL 1.2 o posterior	Tarjeta que se incluye con los ordenadores Mac con Intel Dual Core o superior
Resolución de pantalla	1280 x 800	1280 x 768
Memoria RAM	2 GB (se recomienda 4 GB o más)	4 GB

	Windows	Mac
Disco duro	Disco duro interno de 5.400 RPM (se recomienda disco duro de 7.200 RPM o de tipo SSD); si es externo, USB 3.0 o eSATA	Disco duro interno de 5.400 RPM (se recomienda disco duro de 7.200 RPM o de tipo SSD); si es externo, Thunderbolt, FireWire o USB 3.0

Para reproducir contenidos en un ordenador:

1. Descargue el software GoPro más reciente desde **gopro.com/getstarted**.
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB incluido.
3. Copie los archivos en el ordenador o el disco duro externo.
4. Reproduzca los contenidos con el software GoPro.

REPRODUCCIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN TELEVISOR

Para reproducir vídeos y fotos en un televisor normal o de alta definición se requiere un cable micro HDMI, compuesto o combinado (se vende por separado).

Para reproducir contenidos en un televisor:

1. Conecte la cámara a un televisor normal o de alta definición con un cable micro HDMI, compuesto o combinado.
2. Seleccione la entrada en el televisor que corresponda al puerto al que haya conectado el cable.
3. Encienda la cámara.
4. Presione el botón **Power/Mode** (**Encendido/Modo**) [ ] para cambiar al modo **Playback** (**Reproducción**) [ ] y después presione el botón **Shutter/Select** (**Obturador/Selector**) [ ] para seleccionarlo.
5. Use el botón **Power/Mode** (**Encendido/Modo**) [ ] para navegar por los archivos.
6. Use el botón **Shutter/Select** (**Obturador/Selector**) [ ] para mostrar un archivo a pantalla completa.
7. Cuando haya un archivo seleccionado, use [ ] y [ ] para navegar hacia atrás o hacia delante y ver más archivos multimedia almacenados en la tarjeta de memoria.

Nota: La reproducción HDMI depende de la resolución del dispositivo, y puede llegar hasta 1080p.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS EN UN SMARTPHONE O UNA TABLET

1. Conecte la cámara a la aplicación GoPro App. Para obtener detalles al respecto, consulte *Conexión a la aplicación GoPro App*.
2. Use los controles disponibles en la aplicación para reproducir los contenidos en su smartphone o tablet.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Mientras reproduce un vídeo, puede añadir etiquetas HiLight Tags para señalar los mejores momentos. En la cámara, presione el botón **Settings/Tag** [ ] Mientras reproduce un vídeo, puede añadir etiquetas HiLight Tags para señalar los mejores momentos. En la cámara, presione el botón

En el modo **Configuración**, puede cambiar la configuración que se aplica a todos los modos de la cámara. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar estos ajustes, consulte *Navegación por los menús Configuración*.

CONEXIÓN INALÁMBRICA

Cuando conexión inalámbrica está activado, un icono de estado de la conexión inalámbrica aparece en la pantalla de estado y las luces azules de la conexión inalámbrica parpadean continuamente. El ajuste predeterminado de conexión inalámbrica es desactivado.

Configuración	Descripción
Desactivado (predeterminado)	
PAIR (EMPAREJAR)	Le permite emparejar la cámara a un smartphone o tablet (a través de la aplicación GoPro App) o a un control remoto GoPro (se vende por separado). Para obtener instrucciones sobre el emparejamiento a un smartphone o tablet, consulte *Conexión a la aplicación GoPro App*. Para obtener instrucciones sobre el emparejamiento a un control remoto GoPro, consulte el manual de usuario del control remoto.

Configuración	Descripción
MODE (MODO)	Después del emparejamiento, la opción Mode (Modo) le permite conectar la cámara a la aplicación GoPro App o a un control remoto GoPro (se vende por separado). *Nota: Las opciones RC (Control remoto) y APP (Aplicación) se combinan en una sola opción Mode (Modo) si empareja la cámara a un smartphone o tablet que use Bluetooth® LE.*

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Si ha olvidado el nombre o la contraseña de su cámara, use el ajuste Camera Reset (Restablecer cámara) (opción Reset Wi-Fi (Restablecer Wi-Fi)) en el modo **Setup** (**Configuración**) para restablecerlos a sus valores predeterminados. La contraseña predeterminada es *goprohero*.

PANTALLA TÁCTIL

Estos ajustes le permiten gestionar la pantalla táctil con el fin de ahorrar energía de la batería.

Configuración	Descripción
Suspensión	Atenúa automáticamente la pantalla táctil tras un periodo de inactividad. Las opciones para este ajuste son 1 minuto (predeterminado), 2 minutos, 3 minutos y Nunca. Para atenuar manualmente la pantalla o reactivarla, presione el botón **Touch Display Sleep/Wake** [ ].

Configuración	Descripción
Bloqueo	Le permite usar gestos para bloquear y desbloquear la pantalla táctil. Las opciones para este ajuste son Desactivado y Activado (predeterminado). Active este ajuste para evitar una entrada accidental en la pantalla táctil. Cuando este ajuste está activado, presione la pantalla táctil durante dos segundos para bloquearla. Para desbloquearla, deslice abajo y mantenga.
Brillo	Determina el nivel de luz en la pantalla táctil. Las opciones para este ajuste son Alto (predeterminado), Medio y Bajo.
Pantalla táctil activada/ desactivada	Activa o desactiva la pantalla táctil cuando la cámara está encendida. Las opciones para este ajuste son Activado (predeterminado) y Desactivado.

ORIENTACIÓN

Si monta la cámara al revés, es posible que tenga que girar los archivos durante la edición. Esta configuración elimina la necesidad de girar los vídeos o fotos después de grabarlos.

Configuración	Descripción
Arriba (predeterminado)	Se asume que la cámara siempre está con el lado correcto hacia arriba.
Abajo	Se asume que la cámara siempre está al revés.
Automático	(Giro automático de imagen) La cámara selecciona automáticamente Arriba o Abajo, según la orientación de la cámara cuando se inicia la grabación.

MODO PREDETERMINADO

Puede seleccionar el modo de captura que aparece al encender la cámara. Las opciones son Vídeo, Vídeo secuencial, Vídeo + Foto, Grabación en bucle, Individual, Continua, Nocturna, Ráfaga de fotos, Fotografía secuencial y Secuencia nocturna.

QUIKCAPTURE

Con QuikCapture, puede encender la cámara y empezar inmediatamente a capturar vídeo o fotos secuenciales. Las opciones para este ajuste son Activado y Desactivado (predeterminado).

Nota: QuikCapture se desactiva cuando la cámara se conecta al control remoto o la aplicación GoPro App.

Para capturar vídeo con QuikCapture:
Con la cámara apagada, presione y suelte el botón **Shutter/Select** [●]. La cámara se enciende automáticamente y empieza a capturar el vídeo.

Para capturar fotos secuenciales con QuikCapture:
Con la cámara apagada, mantenga presionado el botón **Shutter/Select** [●] hasta que aparezca el icono Fotografía secuencial [ ]. La cámara se enciende automáticamente y empieza a capturar las fotos secuenciales.

Para detener la grabación:
Presione y suelte el botón **Shutter/Select** [●] para detener la grabación y apagar la cámara.

LUCES LED

Este ajuste determina qué luces indicadoras de estado de la cámara (roja) se activan. Las opciones para este ajuste son 4 (arriba, abajo, delante y detrás), 2 (delante y detrás) o Desactivado (ninguna). La opción predeterminada es 4.

Nota: La luz indicadora de estado de la conexión inalámbrica (azul) siempre está activa, a menos que seleccione Desactivado para este ajuste.

PITIDOS

Puede ajustar el volumen de los indicadores de sonido al 100% (predeterminado) o al 70%, o también desactivarlo.

FORMATO DE VÍDEO

El ajuste Formato de vídeo controla la velocidad de fotogramas para la grabación y la reproducción cuando se visualiza un vídeo en un televisor normal o de alta definición.

Configuración	Descripción
NTSC (predeterminado)	Ajuste para visualizar vídeos en América del Norte
PAL	Ajuste para visualizar vídeos en un televisor normal o de alta definición PAL (la mayoría de televisores fuera de América del Norte)

OSD (PRESENTACIÓN EN PANTALLA)

El ajuste OSD (presentación en pantalla) determina si se muestran los iconos de grabación y la información de archivo tanto en el vídeo como en la pantalla de visualización durante la reproducción. Las opciones para este ajuste son Activado (predeterminado) y Desactivado.

Nota: Cuando este ajuste está activado y se está reproduciendo contenido directamente en la cámara, puede pulsar la pantalla táctil para mostrar u ocultar rápidamente la información de la grabación y el archivo.

APAGADO AUTOMÁTICO

Es posible configurar la cámara para que se apague automáticamente tras un periodo específico (de 1 a 5 minutos) en el que no se graban vídeos ni se toman fotos y no se presiona ningún botón. También puede configurar la cámara para que no se apague automáticamente (ajuste predeterminado).

Nota: La cámara no se apaga automáticamente cuando se encuentra conectada a la aplicación GoPro App o el control remoto.

FECHA/HORA

La fecha y hora de la cámara se ajustan automáticamente cuando la cámara se conecta a la aplicación GoPro App o el software GoPro. Esta configuración le permite ajustar manualmente la fecha y hora. Si se retira la batería de la cámara durante un periodo prolongado de tiempo, deberá ajustar de nuevo la fecha y hora (automática o manualmente).

ELIMINAR

Este ajuste le permite eliminar el último archivo, o eliminar todos los archivos y formatear la tarjeta de memoria. Eliminar todos los archivos resulta útil una vez que haya transferido los archivos al ordenador y desee liberar espacio en la tarjeta de memoria para almacenar nuevos contenidos. Las luces LED parpadearán hasta que finalice la operación.

AVISO: Si selecciona Todos/Formatear, se formateará la tarjeta de memoria, lo que elimina cualquier archivo existente en la tarjeta.

RESTABLECER CÁMARA

Con este ajuste, puede restablecer la configuración o el nombre de usuario y contraseña de la cámara.

Ajuste	Descripción
Reset Defaults (Restablecer valores predeterminados)	Devuelve toda la configuración a sus valores predeterminados. Esta opción conserva el ajuste Fecha/Hora, el nombre de la cámara y la contraseña de la conexión inalámbrica, así como el emparejamiento del control remoto. *Nota: Si la cámara no responde pero no desea perder su configuración, mantenga presionado el botón **Power/Mode** durante 8 segundos.*
Restablecer Wi-Fi	Restablece el nombre y la contraseña de la cámara a sus valores predeterminados. La contraseña predeterminada es *goprohero*.

IDIOMA

Este ajuste cambia el idioma que aparece en las pantallas de la cámara. Las opciones son inglés (predeterminada) y chino simplificado.

La aplicación GoPro App le permite controlar la cámara de forma remota mediante un smartphone o una tablet. Entre las funciones se incluyen control total de la cámara, vista previa dinámica, reproducción y uso compartido de contenido y actualizaciones de software de la cámara.

PARA CONECTAR LA CÁMARA HERO4 SILVER A LA APLICACIÓN GOPRO APP:

1. Descargue la aplicación GoPro App en su smartphone o tablet desde Apple App Store, Google Play o Windows Phone Store.
2. Siga las instrucciones en pantalla que ofrece la aplicación para conectarla a la cámara.
   Nota: La contraseña predeterminada de la cámara, en caso de que fuera necesario usarla, es goprohero.

Para obtener instrucciones completas sobre el emparejamiento, visite **gopro.com/support**.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Si la cámara está encendida y lista para capturar vídeos o fotos, mantenga presionado el botón **Settings/Tag** [ ] durante dos segundos para activar o desactivar Conexión inalámbrica. También puede hacerlo con la cámara apagada.

Para reproducir sus vídeos y fotos en un ordenador, primero debe transferir esos archivos a un ordenador.

PARA TRANSFERIR ARCHIVOS A UN ORDENADOR:

1. Descargue e instale el software GoPro más reciente desde **gopro.com/getstarted**.
2. Conecte la cámara al ordenador con el cable USB incluido.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: También puede transferir archivos a un ordenador usando un lector de tarjetas (se vende por separado). Conecte el lector de tarjetas al ordenador e inserte la tarjeta microSD en el lector. Entonces podrá transferir archivos al ordenador o eliminar archivos seleccionados de la tarjeta.

VENTAJAS DE PROTUNE

Protune libera todo el potencial de la cámara, dando lugar a vídeos y fotos con una calidad de imagen increíble y un aspecto cinematográfico, optimizados para producciones profesionales. Protune aporta a los creadores de contenidos una flexibilidad y una eficiencia de flujo de trabajo superiores.

Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de colores, el software GoPro y otros programas de edición de vídeo y foto.

Protune permite controlar manualmente las opciones Balance de blancos, Color, Límite ISO, Nitidez y Compensación del valor de exposición para disfrutar de un mayor control y una mejor personalización de sus vídeos y fotos.

*Nota: Los cambios que realice a la configuración de Protune solo se aplicarán al modo que esté activo cuando se realicen. Si desea configurar este ajuste para la captura de vídeo, cambie el ajuste en el modo **Vídeo**. Si desea configurar este ajuste para la captura de foto, cambie el ajuste en el modo **Foto**. Si desea configurar este ajuste para la captura de disparo múltiple, cambie el ajuste en el modo **Disparo múltiple**.*

PROTUNE

Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado. Cuando Protune está activado, *PT* aparece en las pantallas de la cámara. Protune está disponible para todas las resoluciones de vídeo y foto.

BALANCE DE BLANCOS

La opción Balance de blancos ajusta el tono de color general de los vídeos y las fotos.

Configuración	Descripción
Automático (predeterminado)	Ajusta automáticamente el tono de color en función de las condiciones ambientales
3000K	Luz cálida (incandescente o salida/puesta de sol)
5500K	Luz ligeramente fría (fluorescente fría o mediodía)
6500K	Luz fría (cielo nublado)
Nativo	Archivo con una mínima corrección del color procedente del sensor de imagen que permite realizar ajustes más precisos en la post-producción.

COLOR

La opción Color le permite ajustar el perfil de color de sus vídeos y fotos.

Configuración	Perfil de color resultante
Color GoPro (predeterminado)	Proporciona el perfil de color corregido GoPro (el mismo color de gran calidad que cuando Protune está desactivado).
Plano	Proporciona un perfil de color neutral en el que se puede corregir el color para que coincida mejor con los vídeos capturados con otros equipos, ofreciendo más flexibilidad en la post-producción. Debido a su larga curva, el ajuste Plano captura más detalles en las sombras y las zonas brillantes.

LÍMITE ISO

La opción Límite ISO ajusta la sensibilidad de la cámara en entornos con poca luz, equilibrando el brillo con el ruido de imagen resultante. "Ruido de imagen" se refiere al grado de granularidad presente en una imagen.

Límite ISO de Protune para vídeo

Configuración	Calidad resultante
6400	Vídeo más brillante en entornos con poca luz; ruido de imagen más alto
3200	Vídeo más brillante en entornos con poca luz; ruido de imagen aumentado
1600 (predeterminado)	Vídeo moderadamente brillante en entornos con poca luz; ruido de imagen moderado
800	Vídeo más oscuro en entornos con poca luz; ruido de imagen marginal
400	Vídeo más oscuro en entornos con poca luz; ruido de imagen mínimo

Límite ISO de Protune para foto

Configuración	Calidad resultante
800 (predeterminado)	Foto más brillante en entornos con muy poca luz; ruido de imagen aumentado
400	Foto más brillante en entornos con muy poca luz; ruido de imagen moderado
200	Foto más oscura en entornos con iluminación interior; ruido de imagen marginal
100	Foto más oscura en entornos con iluminación interior; ruido de imagen mínimo

NITIDEZ

La opción Nitidez controla la nitidez de sus vídeos y fotos.

Configuración	**Calidad resultante**
Alto (predeterminado)	Vídeo o foto ultra nítidos
Medio	Vídeo o foto de nitidez moderada
Bajo	Vídeo o foto más suaves

COMPENSACIÓN DEL VALOR DE EXPOSICIÓN

La opción Compensación del valor de exposición afecta al brillo de sus vídeos y fotos. Modificar este ajuste puede mejorar la calidad de imagen cuando se hacen tomas en entornos que tengan unas condiciones de iluminación de elevado contraste.

Configuración

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (predeterminado)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: La opción Compensación del valor de exposición ajusta el brillo dentro del Límite ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el Límite ISO en un entorno con poca luz, aumentar el ajuste de Compensación del valor de exposición no produce ningún efecto.

RESTABLECER

Esta opción restablece toda la configuración de Protune a sus valores predeterminados.

MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

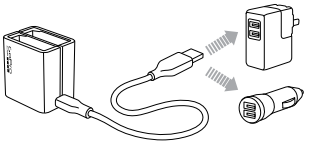
El icono de la batería que aparece en la cámara parpadea cuando la carga de la batería es inferior al 10%. Si la batería llega al 0% mientras se está grabando un vídeo, la cámara guarda el archivo y se apaga.

Para aumentar al máximo la duración de la batería, cierre la aplicación GoPro App. Para aumentar al máximo la duración de la batería cuando grabe actividades que duren más tiempo, apague la pantalla táctil. Unas temperaturas extremadamente bajas pueden disminuir la duración de la batería. Para aumentar al máximo la duración de la batería a temperaturas bajas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla. Hacer tomas a altas velocidades de fotogramas y resoluciones, así como tener Protune activado, aumentan el consumo de energía.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: QuikCapture ayuda a aumentar al máximo la duración de la batería. Para obtener detalles al respecto, consulte *QuikCapture* en *Modo Configuración*.

La batería se carga al 100% en aproximadamente dos horas cuando se usa el cargador de pared GoPro o el cargador automático GoPro, compatibles con USB.

También puede cargar la batería fuera de la cámara con el cargador Dual Battery Charger (se vende por separado).



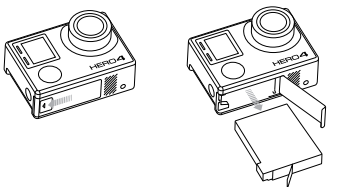
Si se usa la cámara antes de cargar la batería por completo, no se dañarán la cámara ni la batería. Hay disponibles baterías de repuesto y accesorios de carga adicionales en **gopro.com**.

EXTRACCIÓN DE LA BATERÍA DE LA CÁMARA

La batería de la cámara HERO4 Silver está diseñada para ajustarse firmemente a fin de aumentar al máximo la fiabilidad en actividades con mucha vibración.

Para retirar la batería:

1. Abra la puerta de la batería colocando el pulgar en la hendidura de la puerta de la batería (en la parte inferior de la cámara) y deslizándola hacia la izquierda. Deje que la puerta se abra por completo.
2. Sujete la lengüeta de la batería y retire la batería de la cámara.



ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara contiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer la cámara y la batería a temperaturas muy bajas o muy altas. Unas condiciones de temperaturas bajas o altas pueden acortar temporalmente la duración de la batería o provocar que la cámara deje de funcionar correctamente por un tiempo. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use la cámara, pues podría formarse condensación fuera o dentro de la cámara.

La carcasa de la cámara protege tanto la cámara como la batería contra daños ocasionados por el agua. Para obtener más información, consulte Carcasa de la cámara. No encienda la cámara si está mojada. Si la cámara ya está encendida, apáguela y retire la batería inmediatamente. Deje que la cámara se seque totalmente antes de volver a usarla. No seque la cámara o la batería con una fuente de calor, como un horno microondas o un secador de pelo. Los daños ocasionados a la cámara o la batería por contacto con líquidos no están cubiertos por la garantía.

No almacene la batería junto a objetos de metal, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos de metal, es posible que se incendie.

ELIMINACIÓN DE LA BATERÍA

La mayoría de baterías recargables de iones de litio están clasificadas como residuos no peligrosos y se pueden eliminar de forma segura siguiendo el cauce normal de residuos municipales. Muchos municipios tienen leyes en vigor que obligan al reciclado de las baterías. Consulte las leyes de su localidad para asegurarse de que puede eliminar las baterías recargables siguiendo el cauce normal de residuos. Para desechar de forma segura las baterías de iones de litio, proteja los terminales contra la exposición a otros metales mediante un embalaje, un envoltorio o una cinta eléctrica, de modo que no se puedan incendiar durante su transporte.

Las baterías de iones de litio, no obstante, contienen materiales reciclables, por lo que son consideradas aptas para el reciclaje por parte del Programa de reciclaje de baterías de la Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Le animamos a visitar el sitio web de Call2Recycle (call2recycle.org) o, si se encuentra en América del Norte, a llamar al 1-800-BATTERY para encontrar un punto de reciclaje adecuado.

Jamás tire una batería al fuego porque podría explotar.

ADVERTENCIA: No tire, desmonte, abra, rompa, doble, deforme, perfore, rasgue, hornee en microondas, incinere ni pinte la cámara. No inserte objetos extraños en el alojamiento de la batería de la cámara. No use la cámara o la batería si presentan daños (por ejemplo, si tienen fisuras, agujeros o daños ocasionados por el agua). El desmontaje o la perforación de la batería pueden hacer que explote o se incendie.

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO HAY SD	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC (se vende por separado) para grabar videos o tomar fotos.
SD LLENA	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
ERROR DE SD	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Formatee la tarjeta insertada en la cámara.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Formatee periódicamente la tarjeta microSD para garantizar que se mantenga en un estado óptimo.

ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO

Si el último archivo de vídeo se dañó durante la grabación, la cámara muestra el icono de reparación de archivo mientras intenta repararlo. Cuando finalice este proceso, presione cualquier botón para seguir usando la cámara.

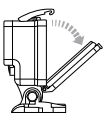
ICONO DE TEMPERATURA

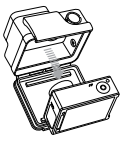
El icono de temperatura aparece en la pantalla de estado de la cámara cuando la cámara se ha calentado demasiado y necesita enfriarse. Simplemente déjela reposar hasta que se enfríe antes de volver a utilizarla. La cámara está diseñada para identificar situaciones de sobrecalentamiento y responderá del modo adecuado.

MONTAJE DE LA CARCASA DE LA CÁMARA

Para retirar la cámara de la carcasa:

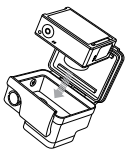
1. Levante la parte delantera del cierre para desacoplarlo de la carcasa.
2. Gire el cierre hacia atrás y levántelo para desbloquear la puerta trasera.
3. Abra la puerta trasera de la carcasa y retire la cámara.

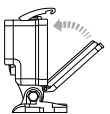




Para introducir y asegurar la cámara en la carcasa:

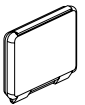
1. Abra la carcasa y coloque la cámara en su lugar.
2. Asegúrese de que la junta que rodea la puerta trasera esté limpia.
3. Cierre la puerta trasera de la carcasa y apriétela para garantizar un sellado correcto.
4. Gire el brazo articulado hacia atrás y enganche el borde del cierre en el dintel acanalado de la puerta trasera de la carcasa.
5. Empuje el cierre hacia abajo para que encaje en su posición.



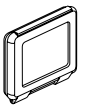


ADVERTENCIA: Introduzca y asegure siempre la cámara en la carcasa cuando la use dentro o cerca del agua. No permita que se mojen la cámara ni la batería.

Con la cámara HERO4 Silver se incluyen tres tipos de puertas traseras: Puerta trasera estándar, Puerta trasera Skeleton y Puerta trasera táctil.

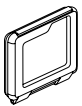


La Puerta trasera estándar permite que la carcasa pueda sumergirse hasta 40 m (131 pies). Use esta puerta cuando necesite proteger la cámara del agua, el polvo, la arena y otros elementos ambientales peligrosos.



La Puerta trasera táctil (sumergible) permite usar la pantalla táctil; también permite sumergir la cámara hasta 3 m (10 pies).

AVISO: Las funciones táctiles no están disponibles bajo el agua. A altitud y temperatura extremas, mantenga la carcasa desbloqueada hasta que vaya a utilizarla.



La Puerta trasera Skeleton (no sumergible) proporciona una calidad de sonido superior, ya que permite que el micrófono de la cámara capte un mayor volumen de sonido. También reduce el ruido del viento a velocidades de hasta 161 km/h cuando se monta en cascos, motocicletas, bicicletas y otros vehículos de alta velocidad. Use esta puerta trasera únicamente cuando no exista riesgo de daños ocasionados por arena, suciedad o polvo excesivos o agua. También se recomienda para el uso dentro de vehículos.

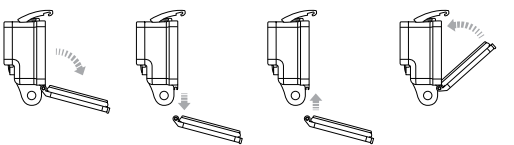
CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Aplique Rain-X® o una solución antihumedad similar a la lente de la carcasa de la cámara a fin de evitar que se formen manchas de agua cuando use la cámara bajo la lluvia o en el agua.

CAMBIO DE LA PUERTA TRASERA

Puede cambiar la puerta trasera de la carcasa de la cámara HERO4 Silver según la actividad que realice y las condiciones de captura.

Para cambiar la puerta trasera:

1. Abra la puerta trasera de la carcasa, de modo que cuelgue hacia abajo.
2. Tire con firmeza hacia abajo de la puerta trasera hasta que se libere de la carcasa.
3. Alinee la puerta trasera de reemplazo en la abertura de la bisagra.
4. Empuje hacia arriba la puerta trasera hasta que se ajuste en su lugar con un clic.



PREVENCIÓN DE DAÑOS OCASIONADOS POR EL AGUA

La junta de goma que rodea la carcasa de la cámara forma una barrera resistente al agua que protege la cámara HERO4 Silver en situaciones de humedad y bajo el agua.

Mantenga limpia la junta de goma de la carcasa de la cámara. Un solo pelo o grano de arena puede causar una filtración y dañar la cámara.

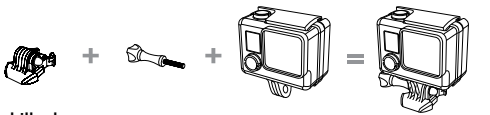
Después de usarla en agua salada, enjuague la parte exterior de la carcasa de la cámara con agua dulce y séquela. Si no lo hace, con el tiempo se podría corroer el pasador de la bisagra y acumular sal en la junta, lo que puede provocar fallos en el sellado.

Para limpiar la junta, enjuáguela con agua dulce y séquela agitándola (si la seca con un paño, las pelusas podrían perjudicar el sellado). Vuelva a instalar la junta en las ranuras de la puerta trasera de la carcasa de la cámara.

ADVERTENCIA: Si no sigue estos pasos cada vez que use la cámara GoPro, pueden producirse filtraciones que dañen o estropeen por completo la cámara. El agua dañará tanto la cámara como la batería, lo que podría hacer que explote o se incendie. La garantía no cubre los daños ocasionados por el agua que se produzcan por un error del usuario.

FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara HERO4 Silver a un soporte, necesita una hebilla de apertura rápida o un tornillo moleteado, en función del soporte que utilice. Para obtener más información sobre los soportes, visite **gopro.com/support**.



Hebilla de apertura rápida | **Tornillo moleteado** | **Carcasa** | **Unidad completa**

USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS Y PLANOS

Los Soportes adhesivos curvos y planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de cascos, vehículos y equipos. Con la Hebilla de apertura rápida, la carcasa de la cámara ensamblada puede colocarse o retirarse de los Soportes adhesivos curvos y planos.

Soporte adhesivo plano | **Soporte adhesivo plano**

DIRECTRICES DE MONTAJE

Siga estas directrices cuando fije los soportes:

- Fije los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de usarlos.
- Aplique los soportes adhesivos únicamente sobre superficies lisas. Las superficies porosas o rugosas no permiten una adhesión adecuada. Cuando coloque el soporte, presiónelo con firmeza en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Aplique los soportes adhesivos únicamente sobre superficies limpias. La cera, el aceite, el polvo u otros residuos reducen la capacidad de adherencia, dando como resultado una fijación débil y el riesgo de extraviar la cámara si se suelta del soporte.
- Fije los soportes adhesivos en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo del soporte no se adhiere correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas, o si la superficie no está a temperatura ambiente.

Para obtener más información sobre los soportes, visite **gopro.com/support**.

ADVERTENCIA: Si usa la cámara con un soporte GoPro o una correa para usar con un casco, seleccione siempre un casco que cumpla el estándar de seguridad aplicable.

Elija el casco adecuado para el deporte o actividad concretos que desee realizar, y asegúrese de que su talla y su tamaño son los idóneos para usted. Revise el casco para cerciorarse de que está en perfectas condiciones, y siga las instrucciones de seguridad proporcionadas por el fabricante.

Si el casco ha sufrido un golpe fuerte, reemplácelo. El uso del casco no podrá evitar completamente que se haga daño si sufre un accidente.

CLAVIJA DE BLOQUEO

Si usa la cámara HERO4 Silver en deportes como el surf o el esquí, use la clavija de bloqueo blanca independiente que fija con firmeza la hebilla de apertura rápida en su lugar.

Para fijar la clavija de bloqueo:

1. Pase el tornillo moleteado por el anillo circular. El anillo circular funciona como una correa para evitar que la clavija de bloqueo se caiga o extravíe.
2. Deslice la Hebilla de apertura rápida por el soporte hasta que se ajuste en su lugar con un clic.
3. Presione la parte con forma de U de la clavija para introducirla en el espacio con forma de U de la Hebilla de apertura rápida.

ADVERTENCIA: Para evitar que se produzcan lesiones en caso de accidente, no use la clavija de bloqueo ni la cuerda cuando use un dispositivo de montaje en un casco u otro equipo de protección personal.

MI GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrese de que la GoPro esté cargada. Para cargar la cámara, use el cable USB incluido y un ordenador. También puede usar los cargadores GoPro Wall Charger o GoPro Auto Charger.

MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PRESIONO UN BOTÓN

Mantenga presionado el botón **Power/Mode** [⏻] durante 8 segundos para restablecer la cámara. Al restablecer la cámara se guarda todo el contenido y la configuración y se apaga la cámara.

LA REPRODUCCIÓN SE ENTRECORTA

Una reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la grabación da saltos, la causa es probablemente una de estas situaciones:

- Se está usando un reproductor de vídeo no compatible. No todos los reproductores de vídeo admiten el códec H.264. Para obtener resultados óptimos, use el software GoPro más reciente, disponible gratuitamente en **gopro.com/getstarted**.
- El ordenador no cumple los requisitos mínimos para la reproducción de alta definición. Cuanto mayores sean la resolución y la velocidad de fotogramas del vídeo, más trabajo debe realizar el ordenador para reproducirlo. Asegúrese de que su ordenador cumpla los requisitos mínimos que se indican en *Modo Reproducción*.

- Se está reproduciendo un archivo de vídeo de alta definición con una elevada tasa de bits a través de una conexión USB con un reducido ancho de banda. Transfiera el archivo al ordenador para reproducirlo.

Si el ordenador no cumple los requisitos mínimos, grabe el vídeo a 720p30 con Protune desactivado y asegúrese de que todos los demás programas del ordenador estén cerrados.

HE OLVIDADO EL NOMBRE O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

En el modo **Setup** (**Configuración**), seleccione primero Camera Reset (Restablecer cámara) y después Reset Defaults (Restablecer valores predeterminados). Esta opción no restablece la fecha y hora, el nombre de usuario de la cámara ni la contraseña de la conexión inalámbrica.

QUIERO RESTABLECER MI GOPRO A LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA

En el modo **Configuración**,seleccione primero Restablecer cámara y después Restablecer valores predeterminados de la cámara. Esta opción no restablece la fecha y hora, el nombre de usuario de la cámara ni la contraseña de la conexión inalámbrica.

HE APAGADO MI GOPRO, PERO LAS LUCES AZULES SIGUEN PARPADEANDO

La luz azul indica que Conexión inalámbrica está activado. Para desactivar Conexión inalámbrica, mantenga presionado el botón **Settings/Tag** [ ] durante cuatro segundos.

Para ver más respuestas de preguntas frecuentes, visite **gopro.com/support**.

/ Servicio de atención al cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarse con el Servicio de atención al cliente de GoPro, visite **gopro.com/support**.

/ Marcas comerciales

GoPro, HERO, el logotipo de GoPro, el logotipo de GoPro Be a HERO, BacPac, Protune, SuperView y Wear It. Mount It. Love It. son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en Estados Unidos y otros países. Los demás nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.

/ Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones de países, consulte el documento Important Product + Safety Information (Información acerca de la seguridad + el producto) que se incluye con la cámara.

130-14722-000 REVA