

3D HERO[®] SYSTEM

BEDIENUNGSANLEITUNG – GARANTIE-INFORMATIONEN

FIRMWARE-AKTUALISIERUNG

Für das 3D HERO® System sind zwei 1080p HD HERO Kameras erforderlich. Unter Umständen müssen Sie vor Verwendung des 3D HERO Systems zunächst neue Firmware auf beide Kameras herunterladen und installieren. Um Herauszufinden, ob die Firmware-Aktualisierung für beide Kameras erforderlich ist, schalten Sie beide Kameras ein und gehen zum Einstellungs-menü (SET-Menü). Wenn im SET-Menü die Option „LCO/LCF“ aufgelistet ist, sind Ihre Kameras bereits up-to-date und Sie brauchen die Firmware nicht zu aktualisieren.

Wenn das Symbol „LCO/LCF“ NICHT erscheint, muss die neueste Firmware für Ihre Kameras von folgender Website heruntergeladen und dann installiert werden: **gopro.com/firmware**.

ERFORDERLICHE KOSTENLOSE 3D-EDITING-SOFTWARE GOPRO CINEFORM STUDIO™

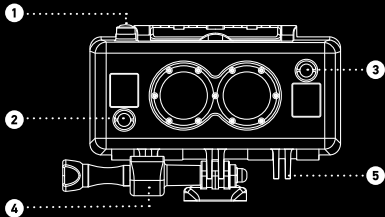
Mit dem 3D HERO System können Sie zwei 1080p HD HERO Kameras über ein 3D HERO Sync-Kabel miteinander kombinieren, um synchronisierte Videos und Fotos aufzunehmen.

Die Kameras nehmen Video und Fotos ähnlich wie Ihre Augen auf: mit einer rechten und einer linken Linse. Beim Aufnehmen speichert jede Kamera jeweils separat 2D-Videos bzw. -Fotos auf einer SD-Karte. Um die gespeicherten 2D-Dateien in eine einzige 3D-Datei umwandeln zu können, müssen Sie eine KOSTENLOSE Kopie von GoPro CineForm Studio über folgende Website herunterladen: **gopro.com/3D**.

Mit GoPro CineForm Studio wird das Erstellen von 3D-Videos und -Fotos zum Kinderspiel. Sie importieren einfach die Video- bzw. Fotodateien, die Sie zu 3D umwandeln möchten, drücken einen Knopf und die Software wandelt die kombinierten 2D-Dateien automatisch zu einer einzigen ansehbaren 3D-Datei um. Unter Verwendung der im Lieferumfang des 3D HERO Systems enthaltenen blauroten (Anaglyph-)Brille können Sie 3D-Videos und -Fotos auf Ihrem Computer, online bei Video-Sharing-Sites, die 3D-Videos unterstützen (z.B. YouTube) oder mit Hilfe einer aktiven oder passiven Shutter-Brille (je nachdem, welche Art von Ihrem 3D-Fernseher unterstützt wird) auf Ihrem 3D-Fernseher zu Hause ansehen.

Zum Herunterladen und Installieren Ihrer kostenlosen Kopie von GoPro CineForm Studio besuchen Sie **gopro.com/3D**.

FUNKTIONEN DES 3D HERO SYSTEMS

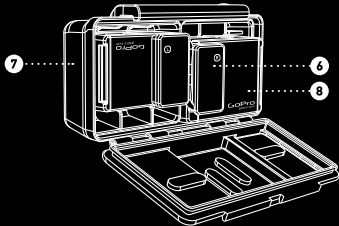


1. Hauptauslöser kontrolliert beide Kameras

2. Einschalttaste für rechte Kamera

3. Einschalttaste für linke Kamera

4. Mittlerer Montageadapter



5. Montagezapfen

6. 3D HERO Sync-Kabel

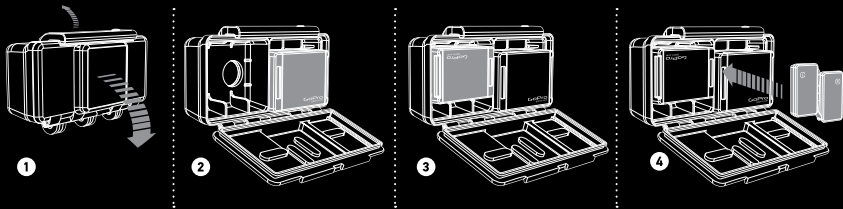
7. Wasserdichtes Gehäuse

8. Zwei 1080p HD HERO Kameras erforderlich (nicht inklusive)

ZUSAMMENBAU DES HD HERO 3D SYSTEMS

KOMBINIEREN VON ZWEI KAMERAS FÜR 3D-VIDEO- UND -FOTOAUFNAHMEN

HINWEIS: Für das 3D HERO System sind zwei 1080p HD HERO Kameras erforderlich. Jede Kamera erfordert eine voll aufgeladene Batterie und eine SD-Karte mit ausreichend Speicherplatz zum Aufnehmen (GoPro empfiehlt SD-Karten der Klasse 4 oder schneller). Die Einstellungen der Kameras (d.h. Auflösung, Belichtung, Aufnahmemodus, Videoformat [PAL oder NTSC]) müssen aufeinander abgestimmt sein, damit die 3D-Synchronisierung funktioniert.



Kombinieren der Kameras im wasserdichten Gehäuse des 3D HERO Systems:

1. Rückseitenklappe zum 3D-Gehäuse öffnen.
2. Die „rechte“ Kamera richtig herum in das Gehäuse legen.
3. Die „linke“ Kamera verkehrt herum in das Gehäuse legen.
4. Das 3D HERO Sync-Kabel am HERO Bus-Port beider Kameras anschließen. Die auf dem Sync-Kabel mit „R“ markierte Seite wird an die rechte Kamera angeschlossen, während die mit „L“ markierte Seite an die linke Kamera angeschlossen wird.

Bitte beachten: Nach dem Anschließen des Sync-Kabels schaltet die rechte Kamera automatisch auf UP-Modus und die linke Kamera schaltet automatisch auf UPd-Modus. Diese Konfiguration ist für die Erfassung von synchronisierten 3D-Videos und -Fotos erforderlich. Falls 3D-Synchronisierung nicht erwünscht ist, können Sie jede Kamera manuell auf einen anderen UP/UPd-Modus, auf verschiedene Auflösungen usw. einstellen, doch für synchronisierte Aufnahmen zum Erzielen von 3D müssen BEIDE Kameras auf denselben Aufnahmemodus sowie dieselbe Auflösung und Rahmenfrequenz eingestellt sein.

5. Sicherstellen, dass das 3D-Sync-Kabel vollständig eingesteckt ist und plan an den Rückseiten der Kameras anliegt. Wasserdichtes Gehäuse schließen.

Falls die Einstellungen geändert wurden und Sie die Kameras wieder auf Standard-3D einstellen möchten, ziehen Sie einfach das Sync-Kabel ab und schließen es dann wieder an beiden Kameras an. Hierdurch wird die rechte Kamera wieder auf UP-Modus (richtig herum) und die linke Kamera auf UPd-Modus (verkehrt herum) eingestellt, wodurch synchronisierte 3D-Video- und -Fotoaufnahmen möglich werden.

ABTRENNEN DES 3D-SYNC-KABELS VON DEN KAMERAS

Zum Entfernen des Sync-Kabels aus dem HD HERO Bus-Port halten Sie die 3D-Sync-Port-Anschlüsse jeweils gut fest und ziehen das Produkt gleichmäßig vom HERO Bus-Port ab. NICHT am Kabel ziehen, das den linken und rechten HERO Port-Anschluss miteinander verbindet.

BEDIENUNG DES 3D HERO SYSTEMS

WICHTIG: Zum Aufnehmen von 3D-Videos und -Fotos müssen beide Kamera auf den gleichen Aufnahmemodus sowie die gleiche Auflösung und Rahmenfrequenz eingestellt sein.

Aufzeichnung von Video oder Fotos:

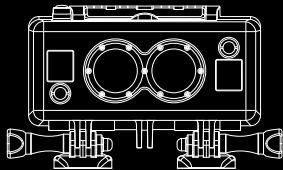
1. Beide Kameras einschalten.
2. Sicherstellen, dass in beide Kameras eine SD-Karte eingesteckt ist, dass die Batterien geladen sind und dass beide Kameras auf denselben Aufnahmemodus sowie dieselbe Auflösung und Rahmenfrequenz eingestellt sind. Nach dem Anschließen des Sync-Kabels schaltet die rechte Kamera automatisch auf UP-Modus und die linke Kamera auf UPd-Modus. Dies ist für die Erfassung von synchronisierten 3D-Videos und -Fotos unerlässlich.
3. Den Hauptauslöser oben auf dem 3D HERO Systemgehäuse drücken, um mit der synchronisierten 3D-Video- bzw. -Fotoaufnahme zu beginnen.

Weitere Hinweise:

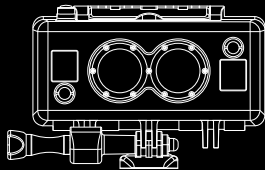
- Unter Umständen blinken die LCD-Anzeigen und die roten LED-Aufnahmeleuchten nicht gleichzeitig. Dies spielt keine Rolle und ist kein Hinweis darauf, ob die Kameras synchronisiert sind oder nicht.
- Falls auf einer Kamera die Batterie leer oder die SD-Karte voll wird, speichern beide Kameras die Dateien und stoppen die Aufnahme.
- Stets Marken-SD-Karten der Klasse 4 oder höher verwenden.
- Das 3D HERO System kann auch im Zeitraffermodus 3D-Fotos aufnehmen, und zwar alle 2, 5, 10, 30 oder 60 Sekunden. Die Fotoerfassung im 1-Sekunden-Modus ist beim Aufnehmen von 3D-Fotos nicht möglich. Zum Aufnehmen von 3D-Fotos im 3D-Zeitraffermodus den Modus auf beiden Kameras auf „Foto alle X Sekunden“ ändern und den Auslöser drücken, um mit der Aufnahme zu beginnen.

MONTAGEKONFIGURATIONEN

WICHTIG: Für optimale Stabilität wird empfohlen, nach Möglichkeit zwei Schnellspannvorrichtungen zur Befestigung des 3D HERO Systems zu verwenden. Die Verwendung einer einzelnen in der Mitte ablösbaren Schnellspannvorrichtung wird nur für die Brust-, Helm-, Gummisauger- und sonstige Montage am Körper empfohlen, bei der hohe Vibrationen und starke Stoßeinwirkung weniger wahrscheinlich sind. Die Verwendung einer einzelnen in der Mitte ablösbaren Schnellspannvorrichtung in Situationen mit hohen Vibrationen oder starken Stoßeinwirkungen führt im Vergleich zu zwei Schnellspannvorrichtungen zu weniger stabilen Videoaufnahmen.

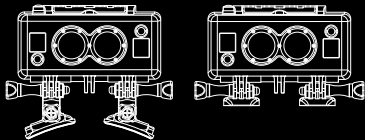


Stabilere Videoaufnahme mit zwei Schnellspannvorrichtungen



Weniger stabile Videoaufnahme mit einer Schnellspannvorrichtungen

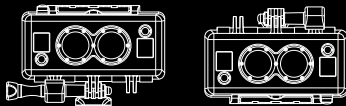
MONTAGE AUF GEKRÜMMTEN ODER EBENEN FLÄCHEN



Die Verlängerungsarme und Schnellspannvorrichtungen können je nach Fläche, an der das 3D HERO System befestigt wird, unterschiedlich ausgerichtet werden. Befestigen Sie beispielsweise die beiliegenden Verlängerungsarme an den Schnellspannvorrichtungen, um das wasserdichte Gehäuse ordnungsgemäß auf gekrümmten Flächen befestigen zu können.

BITTE BEACHTEN: Beim Entfernen der Schnellspannvorrichtungen von den Hafthaltern beide Schnellspannvorrichtungen gleichmäßig herausschieben, damit sich die Laschen nicht verklemmen.

FRONTMONTAGE AN HELM ODER BRUST



Frontmontage an einem Helm:

Den Helmhalter mit dem mittleren Montagehalter und der langen Daumenschraube am mittleren Zapfen anbringen.

Brustmontage:

Die gekrümmte Schnellspannvorrichtung (und die geraden Arme, falls für ordnungsgemäße Winkelausrichtung erforderlich) mit dem mittleren Montageadapter und der langen Daumenschraube am mittleren Zapfen des wasserdichten Gehäuses anbringen.

ACHTUNG! Die zentrierte Einzelmontage wird für die Verwendung bei hoher Stoßeinwirkung und starken Vibrationen nicht empfohlen.

VIDEO-AUFZEICHNUNGSTIPPS

- Für beste Ergebnisse bei Aufnahmen im Fotomodus sowie bei Auflösungen von 720 p und 960 p mindestens 90 cm Abstand zum aufgenommenen Gegenstand halten. Aufgrund der schmalen Winkelperspektive ist es bei Aufnahmen mit 1080 p am besten, mindestens 1,5 m Abstand zum aufgenommenen Gegenstand einzuhalten. Andernfalls können die beiden Videodateien nicht richtig für 3D ausgerichtet werden, was beim Betrachten der Aufnahme auf dem Bildschirm zu Augenbelastung führt.

ACHTUNG! Falls die empfohlenen Abstände beim Aufnehmen der Bilder nicht eingehalten werden, tritt beim 3D-Playback Augenbelastung auf.

- Für beste 3D-Ergebnisse muss die rechte Kamera auf UP-Modus und die linke Kamera auf UPd-Modus gestellt sein. Beim Anschließen des Sync-Kabels an die beiden Kameras wird jede Kamera automatisch auf den entsprechenden Modus eingestellt.
- Vor dem Gebrauch sollten beide Linsen gereinigt werden. Bilddiskrepanzen zwischen den Kameras aufgrund von Staubpartikeln, Wassertropfen usw. führen beim Betrachten von 3D zu Augenbelastung.
- Das 3D HERO System kann unterschiedliche Videoauflösungen gleichzeitig aufzeichnen; aus den daraus resultierenden Videodateien können jedoch keine 3D-Videodateien erstellt werden, da die Auflösung nicht übereinstimmt. Zudem ist keine Synchronisierung möglich, wenn die Auflösung auf beiden Kameras unterschiedlich ist.
- Um bei Verwendung der wasserdichten Rückseitenklappe ein Beschlagen zu verhindern, die Antibeschlag-Gehäuseeinsätze (Anti-Fog) von GoPro für das 3D HERO System verwenden.

ÜBERTRAGEN VON VIDEO UND FOTOS AN EINEN COMPUTER

Die Kamera mit dem beiliegenden USB-Kabel am Computer anschließen, die Kamera einschalten und das Symbol für die herausnehmbare SD-Karte ausfindig machen. Nach dem Auffinden des Symbols:

1. Auf dem Symbol „herausnehmbare Disk“ doppelklicken.
2. Auf dem „DCIM“ Ordnersymbol klicken.
3. Die mit der rechten Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in einem Ordner namens 100G_3D_R gespeichert.
4. Die mit der linken Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in einem Ordner namens 100G_3D_L gespeichert.
5. Alle während einer 3D-Sync-Aufnahme erstellten Dateien beginnen mit 3D_L0001 oder 3D_R0001.

ERSTELLEN VON 3D VIDEO UND FOTOS MIT GOPRO CINEFORM STUDIO

Um die gespeicherten 2D-Video- und -Fotodateien in 3D-Dateien umwandeln zu können, müssen Sie die GoPro CineForm Studio Software benutzen. GoPro CineForm Studio und die entsprechenden Anweisungen können KOSTENLOS von folgender Website heruntergeladen werden: **gopro.com/3D**.

WICHTIGE SICHERHEITS- UND HANDHABUNGSI NFORMATIONEN

ACHTUNG:

Bei Nichteinhaltung dieser Sicherheitshinweise besteht Gefahr von Brand, Stromschlag oder sonstigen Verletzungen oder Schäden am 3D HERO System oder sonstigem Eigentum.

Falsches Ausrichten der 3D-Bilder bzw. unsachgemäße Verwendung der GoPro CineForm Studio Software beim Betrachten mit einer 3D-Brille kann Augenbelastung und Kopfschmerzen verursachen.

HANDHABUNG

Das 3D HERO System enthält empfindliche Komponenten. Nicht fallenlassen, demontieren, öffnen, zusammendrücken, verbiegen, deformieren, punktieren, schreddern, verbrennen, anstreichen, in die Mikrowelle geben und keine Fremdkörper in die Kameras oder das 3D-Sync-Kabel stecken. Das 3D HERO System nicht verwenden, wenn dieses beschädigt ist.

AUSSERHALB DES WASSERDICHTEN GEHÄUSES VOR WASSER UND FEUCHTIGKEIT SCHÜTZEN

Das 3D-Sync-Kabel nicht im Regen oder in der Nähe von Waschbecken oder sonstigen Nassbereichen verwenden, wenn die Kameras nicht durch das wasserdichte Gehäuse geschützt sind. Keine Speisen und keine Flüssigkeiten auf dem 3D-Sync-Kabel verschütten. Wenn das 3D-Sync-Kabel nass wird, von der Kamera abtrennen und vor der Wiederverwendung gut trocknen lassen. Nicht versuchen, das 3D-Sync-Kabel mit einer externen Wärmequelle (z.B. Mikrowelle oder Föhn) trocknen. Beschädigung des 3D-Sync-Kabels durch Flüssigkeitseinwirkung ist durch die Garantie nicht abgedeckt.

VERWENDUNG VON STECKERN UND PORTS

Stecker nie mit Gewalt in einen Port drücken. Auf Blockierungen im Port inspizieren. Sicherstellen, dass der Stecker für den Port geeignet ist und dass der Stecker korrekt im Port ausgerichtet ist.

GARANTIE

Für dieses Produkt gilt eine Garantie gegen Herstellungsmängel für ein (1) Jahr ab dem ursprünglichen Kaufdatum. Bei Schäden in diesem Zeitraum ist GoPro lediglich zur Reparatur oder zum Ersatz des defekten Teils oder Produkts durch ein vergleichbares Teil bzw. Produkt (im alleinigen Ermessen von GoPro) verpflichtet. Mit Ausnahme eines derartigen Ersatzes gelten für Verkauf und sonstige Handhabung des Produkts keine Garantie, keine Auflagen und keine sonstige Haftpflicht, selbst wenn ein Defekt bzw. Verlust auf Nachlässigkeit oder sonstige Schuld zurückzuführen ist.

Aufgrund von Verwendung, Unfall und normaler Abnutzung aufgetretene Schäden sind nicht durch diese oder sonstige Garantien abgedeckt. GoPro übernimmt für Unfälle, Verletzung, Tod, Verlust oder sonstige mit der Verwendung dieses Produkts zusammenhängenden Ansprüche keine Verantwortung. In keinem Fall ist GoPro für Folge- oder Nebenschäden haftpflichtig, die sich aus der Verwendung dieses Produkts oder seiner Teile ergeben. Aufgrund möglicher Fehler beim Wiederverschließen gilt für dieses Produkt keine Garantie gegen Gehäuselecks oder daraus entstehende Schäden.

Weitere Informationen sind über **gopro.com** erhältlich.

Learn about more GoPro products at: **gopro.com**

120-000012-0B  Please Recycle.